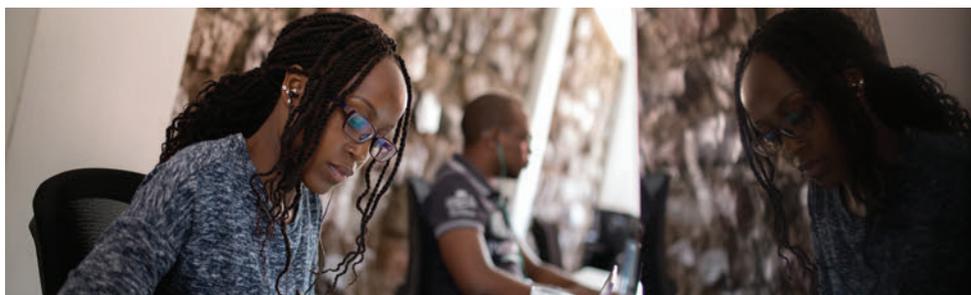


2019 IFC SUSTAINABILITY EXCHANGE

18-19 JUNE DAKAR, SENEGAL



INVESTIR POUR DEMAIN



INFORMATIONS ET LOGISTIQUE

RECOMMANDATIONS À PROPOS DES RÉSEAUX SOCIAUX

Participez aux échanges ! Veuillez partager vos expériences et vos observations sur les séances plénières de la Conférence annuelle sur le développement durable en utilisant le hashtag **#IFCexchange**. Afin de favoriser la tenue de discussions franches lors des séances en petits groupes, nous vous prions de ne pas en partager le contenu sur les réseaux sociaux ou dans d'autres publications.

Vous avez des questions ? Merci de contacter Laura MacInnis à l'adresse suivante : Imacinnis@ifc.org.

WIFI

RÉSEAU :
Exchange

MOT DE PASSE :
IFCDakar2019



MOBILE APP

Saisir <https://crowd.cc/s/2ovSc> pour télécharger l'application de l'événement et consulter le programme détaillé, des informations sur les orateurs et plus encore.

Saisir <https://crowd.cc/ifcse2019> dans votre navigateur pour accéder aux informations sur l'événement si vous n'avez pas de téléphone Android ou Apple.

Ou scanner le code QR



BIENVENUE À DAKAR ET À LA CONFÉRENCE ANNUELLE SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Chers partenaires,

Au nom de la Société financière internationale, j'ai le grand plaisir de vous souhaiter personnellement la bienvenue au Sénégal à l'occasion de la Conférence annuelle 2019 sur le développement durable. Depuis sa création il y a plus d'une décennie, cet événement s'est bâti une réputation appréciable, et à juste titre. Cette confluence unique des arts, de l'industrie, des sciences, des technologies et des politiques publiques - avec un accent particulier sur le développement durable - crée des liens intellectuels à long terme et des relations pérennes qui peuvent profiter tant à l'industrie qu'à la collectivité. Dans un contexte où ne cessent de grandir l'intérêt des investisseurs pour l'Afrique et les opportunités d'affaires sur ce continent, il est logique que l'édition de cette année se déroule au Sénégal, un pays qui représente lui-même une convergence de cultures et de marchés.

Au moment où nous nous réunissons cette année, les marchés mondiaux des infrastructures sont à la croisée des chemins. Une sorte de renaissance est à l'œuvre, avec des secteurs tels que les énergies renouvelables et les transports urbains qui affichent de la solidité et de la viabilité commerciale. De plus, des données quantitatives probantes attestent de ce que la mobilisation de la communauté et le partage des bénéfices sont essentiels à la croissance des entreprises.

Notre thème de cette année, « Investir pour demain », célèbre les progrès notables réalisés dans les infrastructures et les ressources naturelles, même si nous reconnaissons que des défis et des lacunes majeurs persistent, en particulier dans les situations de fragilité et de conflit.

Au cours de ces deux jours, je vous exhorte à profiter pleinement de tout ce que cette Conférence a à vous offrir. Prenez le temps de rencontrer vos hôtes, les orateurs et les autres participants dans ce fascinant marché d'idées et d'actions.

Et n'oubliez pas de goûter à l'hospitalité si particulière du Sénégal - la téringa - et de profiter de l'éclat magique de la ville de Dakar.

J'adresse mes plus sincères remerciements aux organisateurs de la Conférence, à nos parrains et, tout particulièrement, à vous, chers participants.



A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping initial 'S' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

SÉRGIO PIMENTA

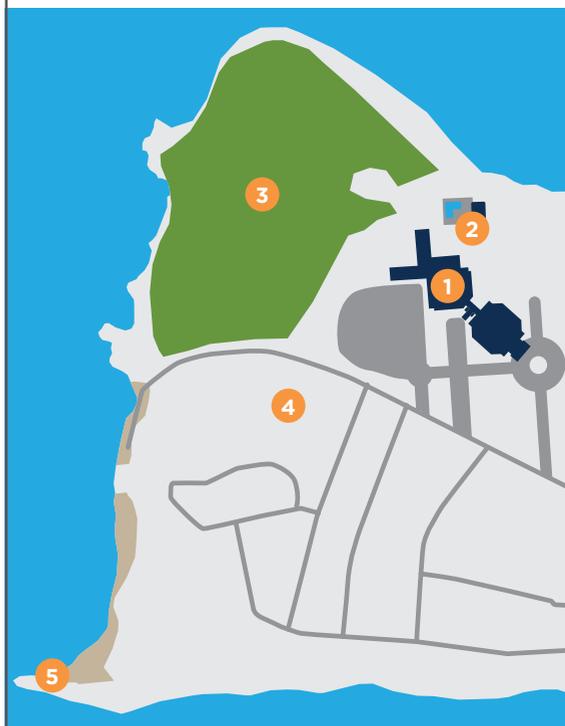
Vice-président, Moyen-Orient et Afrique, IFC

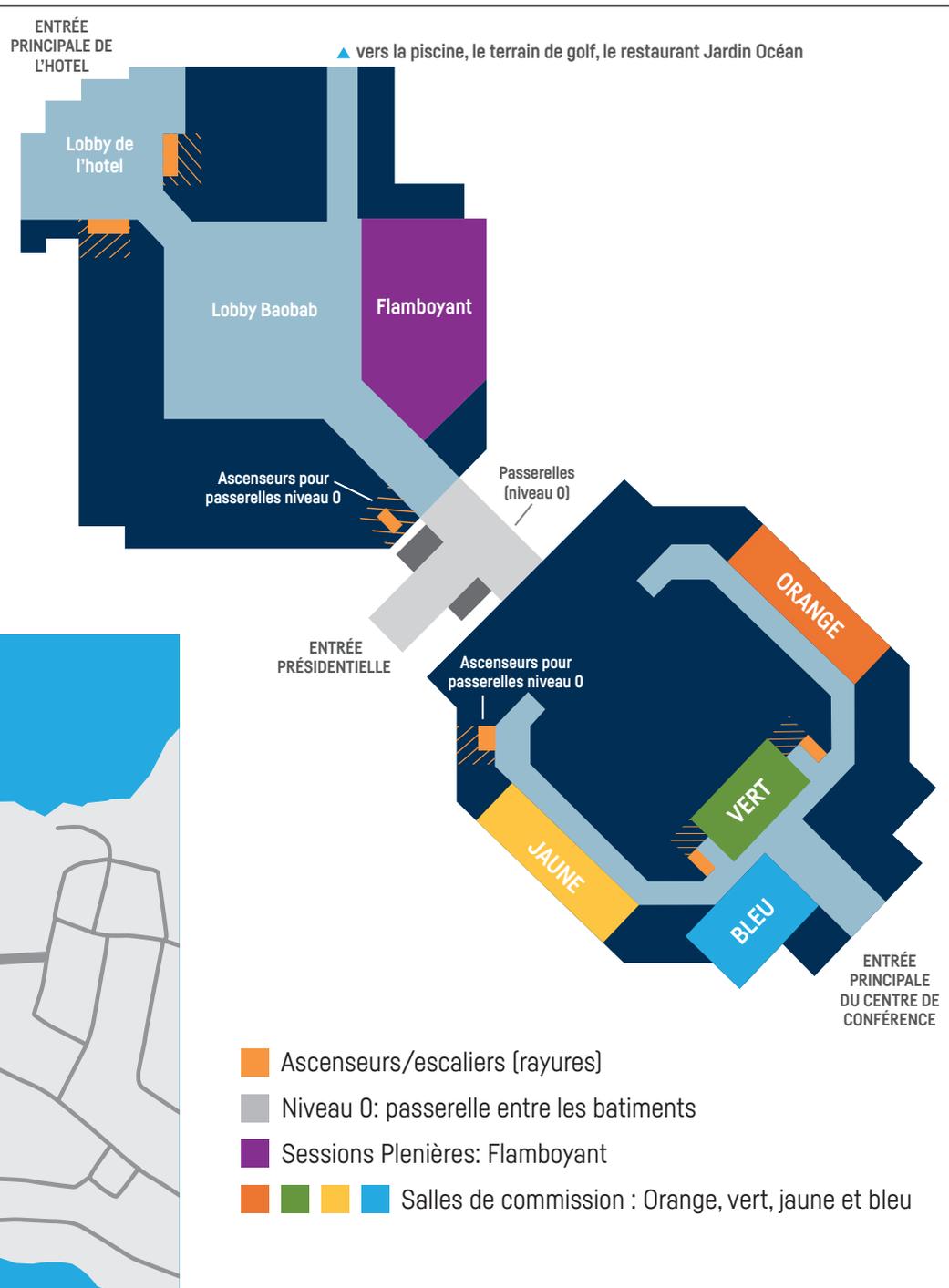
CONTENU

- 5 | Qui sera présent à la Conférence ? VIP représentant des gouvernements
- 6 | Pleins feux sur le développement durable : une nouvelle façon de penser
- 10 | Qui sera présent à la Conférence ? Dirigeants du secteur privé
- 12 | Les arts et la musique seront de la partie
- 16 | Qui sera présent à la Conférence ? Les champions de la société civile
- 18 | Exalter le style au service d'une cause
- 20 | Qui sera présent à la Conférence ? Vos hôtes d'IFC
- 22 | Innovations des jeunes : finalistes du concours et principaux projets
- 25 | Jeunesse en action : perturbateurs numériques et bâtisseurs de coalitions créatives
- 26 | Poursuivre les échanges sur CommDev.org
- 27 | Visite de terrain : voir c'est croire
- 28 | Sortir et se promener à Dakar

POINTS D'INTÉRÊT :

- 1 King Fahd Palace Hotel
- 2 Piscine
- 3 Terrain de golf
- 4 Ambassade des Etats-Unis d'Amérique
- 5 Le point le plus occidental de l'Afrique continentale







QUI SERA PRÉSENT À LA CONFÉRENCE ? VIP REPRÉSENTANT DES GOUVERNEMENTS



**ABDOULAYE
MAGASSOUBA**

Ministre des Mines et de la Géologie,
République de Guinée



**ALHAJI KANJA
SESAY**

Ministre des Mines et des Ressources
minérales, Sierra Leone



**S.E. LISE
FILIATRAULT**

Ambassadrice du Canada
au Sénégal



**CHEIKH
GUEYE**

Adjoint au maire, Ville de Dakar; Maire
de Dieuppeul-Derklé et membre du
conseil municipal



**S.E.M. TATSUO
ARAI**

Ambassadeur extraordinaire et
plénipotentiaire du Japon au Sénégal



**ROQUE MARTIN
SPIDALIERI**

Secrétaire aux Finances,
État de Cordoba, Argentine



**JOEL
OGUNSOLA**

Assistante spéciale principale du
Gouverneur pour l'innovation et
les partenariats,
État d'Ono, Nigéria



**HEMED
MPILI**

Chef du pôle PPP, Bureau du Président
Chargé de l'administration régionale
et locale, Tanzanie



**THIERNO
BIRAHIM AW, PHD**

Directeur général, Conseil exécutif des
transports urbains de Dakar (CETUD)

Pour voir la liste complète des hôtes, des orateurs et leur biographie, veuillez consulter l'application de la Conférence

PLEINS FEUX SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE : UNE NOUVELLE FAÇON DE PENSER

Voici un échantillon récent des produits de diffusion des connaissances de la Société financière internationale (IFC) qui traitent de thèmes essentiels liés au développement durable, aux infrastructures et aux ressources naturelles. Lire plus sur www.commddev.org

ÉNERGIES RENOUVELABLES



Partage local des bénéfices dans les projets éoliens et solaires à grande échelle

Le secteur des énergies renouvelables connaît une croissance spectaculaire. Cet essor suscite une attention et des attentes accrues quant à la création de valeur à l'échelle locale, au-delà de la capacité inhérente des projets éoliens et solaires à répondre aux priorités régionales et nationales en matière d'énergie propre. Le document de travail passe en revue des approches de partage des bénéfices au niveau local déployées par des projets éoliens et solaires. Il examine les moyens d'optimiser ces approches pour créer de la valeur tant pour les promoteurs et les exploitants que pour les communautés d'accueil. Le document fournit des exemples concrets de la façon dont les projets

ont mis en œuvre le partage local des bénéfices et énonce des enseignements tirés d'expériences de partage des bénéfices de la part de promoteurs éoliens et solaires du monde entier.

« Pour que les communautés locales puissent s'investir dans la présence et le succès à long terme des projets éoliens et solaires, elles ont besoin d'un partage tangible et authentique des bénéfices. »

TRANSPORT DURABLE



IFC, transport et économie verte : En route vers l'émission zéro dans le transport maritime

Le secteur du transport maritime émet 1 milliard de tonnes de dioxyde de carbone par an, soit environ 2,5 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre. Mais le changement est à l'horizon. Ce nouveau document d'information met en lumière les progrès réalisés dans la création d'une industrie du transport maritime plus durable. Il fait état des récents changements réglementaires et des engagements pris par les grandes sociétés de transport maritime en vue de réduire l'empreinte écologique de ce secteur de l'économie. Selon ce document d'information, les nouvelles réglementations et normes environnementales feront de la réduction des

gaz à effet de serre le critère de référence de cette industrie, offrant ainsi de nouvelles possibilités d'investissement et d'innovation technologique respectueuses de l'environnement.

GENRE ET AUTONOMISATION DES FEMMES



Pionnières : portraits de femmes leaders dans les marchés émergents et les pays en développement

Les femmes n'occupent que 15 % des sièges au conseil d'administration et 4 % des postes de directeur général et de président de conseil d'administration dans le monde. Pourtant, un nombre croissant d'éléments factuels démontrent les avantages importants que les entreprises peuvent tirer d'un meilleur équilibre entre les sexes au sommet de leur hiérarchie, y compris des normes environnementales, sociales et de gouvernance plus fortes. Cette nouvelle publication dresse le portrait de 20 femmes remarquables - toutes dirigeantes d'entreprises - qui ont bravé les conventions et surmonté les obstacles pour arriver au sommet, dont beaucoup dans des marchés traditionnellement à la traîne

en matière de leadership féminin dans les entreprises. Leurs parcours sont une source d'inspiration, d'autant qu'elles démontrent l'intérêt commercial d'un plus grand nombre de femmes à des postes de direction grâce à la valeur ajoutée qu'elles ont apportée à leurs entreprises, à leurs institutions et à l'économie dans son ensemble.

« Ce qui va déplacer les montagnes, ce sont... les cycles générationnels de changement qui normalisent la diversité. Il faut aussi des modèles féminins auxquels d'autres puissent s'identifier, et qui puissent ouvrir la voie en servant d'exemple :
« Si nous pouvons le faire, alors vous aussi. »



Créer des opportunités pour les femmes et le secteur privé : une boîte à outils d'actions et de stratégies pour les sociétés pétrolières, gazières et minières

De plus en plus de sociétés pétrolières, gazières et minières s'engagent à bâtir des industries plus diversifiées, équilibrées et inclusives. Elles reconnaissent que c'est non seulement la seule chose à faire, mais que c'est aussi une bonne chose sur le plan des affaires. L'an dernier, la Société financière internationale a dévoilé la version anglaise de cette boîte à outils, conçue pour aider les sociétés pétrolières, gazières et minières à atteindre leurs objectifs de parité. Suite à une forte demande,

IFC a produit une version française de la boîte à outils, afin de faciliter son utilisation dans un plus grand nombre de pays. Il s'agit du dernier ajout à une bibliothèque en pleine expansion qui comprend également une version espagnole.

PARTENARIATS PUBLIC-PRIVÉ ET MOBILISATION COMMUNAUTAIRE



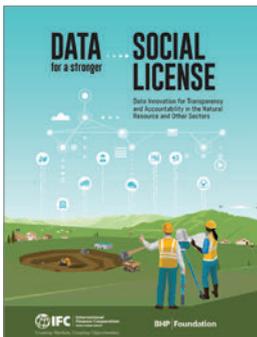
Guide mondial de mobilisation communautaire à l'usage des partenariats public-privé

Une participation communautaire significative renforce les PPP en donnant la parole aux communautés, en les habilitant et en les mobilisant pour améliorer les impacts positifs tout en réduisant les potentiels impacts négatifs. Ce nouveau guide explique comment mobiliser les communautés qui seront touchées par un projet PPP. Destiné à améliorer les résultats du développement, ce guide fournit des conseils pratiques et systématiques aux praticiens des PPP. Il couvre l'ensemble du cycle du projet, ainsi que la participation du partenaire public - l'autorité contractante du gouvernement - et du partenaire privé chargé de la réalisation du projet. Les pays peuvent adapter les directives mondiales à leur propre situation,

en créant un guide sur mesure pour la mobilisation communautaire dans les PPP. Ce guide souligne l'importance d'une mobilisation communautaire à double sens. Il est tout aussi important d'écouter et de prendre en compte l'apport de la communauté à un PPP que d'informer les communautés sur le projet.

« Ce guide souligne l'importance d'une mobilisation communautaire à double sens. Il est tout aussi important d'écouter et de prendre en compte l'apport de la communauté à un PPP que d'informer les communautés sur le projet. »

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET RESSOURCES NATURELLES



L'innovation dans le domaine des données pour une licence sociale plus forte

Les données peuvent-elles aider les entreprises à accroître leurs profits tout en réduisant les frictions sociales ? Ce rapport montre comment les entreprises du secteur des ressources naturelles peuvent tirer parti de nouvelles sources de données pour établir et approfondir leurs relations avec les communautés et les acteurs locaux de manière rentable, inclusive et durable pour toutes les parties concernées. Le rapport présente l'expérience d'entreprises en matière de collecte, d'analyse et de partage de ces données et fournit un ensemble de lignes directrices pratiques pour leur permettre de mettre en œuvre des stratégies de données intelligentes. Toutes les publications sont disponibles à l'adresse commdev.org

Toutes les publications sont disponibles à l'adresse commdev.org



QUI SERA PRÉSENT À LA CONFÉRENCE ? DIRIGEANTS DU SECTEUR PRIVÉ



**MARK
CUTIFANI**

Directeur général, Anglo American



**TERESA
VERNAGLIA**

Directrice générale, BRK Ambiental



**J. PAUL
ROLLINSON**

PDG, Kinross Gold Corporation



**JOSEPHINE
OSSIYA**

Directrice financière, Bujagali



**OBI
OZOR**

Co-fondateur, Kobo360



**SANDY
STASH**

Vice-présidente exécutive, Sécurité, Exploitation et ingénierie, Affaires extérieures, Tullow



**SUSAN
SHANNON**

Vice-présidente, Relations avec les gouvernements, Politiques et organisations internationales, Shell



**VISHWANATHAN
IYER**

Responsable des ventes, Énergies hybrides et stockage d'énergie, Sterling & Wilson



**VICTOR
OSADOLOR**

Directeur général, United Bank for Africa (UBA)

Pour voir la liste complète des hôtes, des orateurs et leur biographie, veuillez consulter l'application de la Conférence



**AUGUSTO
SOARES DOS REIS**

Directeur général, Nachtigal Hydro
Power Company



**ETHEL
COFIE**

Directrice générale, EDEL Technology
Consulting - Fondatrice, Women in
Tech Africa



**ROB
HATTINGH**

Directeur général, Sierra Rutile Limited



**SEYNABOU
BA**

Fondatrice, ESG Africa



**MATHIEU
PELLER**

Directeur général de l'exploitation pour
l'Afrique, Meridiam



**SOULEYMANE
TRAORE**

Directeur général, CBG



**PAULO
CASTELLARI**

Directeur général, EGA/GAC



**RAJAKUMARI
JANDHYALA**

Directeur général, Yaatra Ventures



**PATRICIA
SENEQUIER**

Fondatrice, Beautiful Soul Africa

L'ART ET LA MUSIQUE À LA CONFÉRENCE



Noumoucounda Cissoko / Facebook
Photographe: Vincent Bloch (@VBloch)

NOUMOUCOUNDA CISSOKO

Né dans une famille de griots, Noumoucounda Cissoko est un joueur de kora, percussionniste et chanteur sénégalais. Son extraordinaire sens de l'improvisation et de l'adaptation, sa maîtrise du rythme et de la mélodie en font l'un des musiciens les plus doués de sa génération. Diplômé du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Dakar, Noumoucounda apporte à la kora traditionnelle un son nouveau et dynamique dans un mélange homogène de styles musicaux traditionnels et contemporains. Il a collaboré avec des artistes de renommée internationale tels que Youssou Ndour, Ky Mani Marley, Ira Colman, Ernest Ranglin, Alpha Blondy, Omar Pene, Red Rat, Princess Erika, Lara Fabian et MC Solaar.

Pour plus, voir: www.musicinafrica.net/directory/noumoucounda-cissoko

CENTRE CULTUREL KORÉ

Le Centre Culturel Koré (CCK) s'inscrit dans la vision de la promotion et du développement des métiers d'art et des professions culturelles à Ségou, au Mali et au-delà. C'est un centre régional d'art social et au service des artistes, qui offre un espace d'éducation, de recherche, de spectacles et un studio pour les encourager dans la poursuite de leur carrière artistique.

La troupe qui se produit à la Conférence est basée au CCK. Elle met en vedette des musiciens qui jouent des instruments traditionnels africains tels que le balafon, le tam-tam et la calebasse.



Photos courtoisie de Centre Culturel Koré



MOHAMED KEITA

Mohamed Keita est un acteur et producteur de cinéma en herbe. C'est un militant, une voix prépondérante et un défenseur des droits des femmes et des jeunes filles. Actuellement, il est assistant producteur de la série télévisée à succès « Golden » et acteur dans « C'est la Vie », une série télévisée sénégalaise conçue par l'organisation non gouvernementale RAES, qui prône le changement social par l'éducation et le divertissement. Auparavant, Mohamed a travaillé comme caméraman sur le court métrage documentaire de Pape Abdoulaye Seck, « Nootel » [silence], qui a été sélectionné pour un prix au festival du film de Carthage en Tunisie.

DJ B.I.B

Natif de Dakar, également connu sous le nom de Mix Creator, DJ B.I.B. est connu pour sa passion pour la musique électronique et sa maîtrise de l'art du mixage. Il fait danser les gens, tout en les aidant à découvrir de nouvelles chansons et des styles différents, dont le rhythm and blues, la soul, le hip hop, la dance hall, le rock et même le reggae.



Pour plus, voir: www.reverbnation.com/djibmixcreator

LE N'GUEWEL SAF-SAP

Ce groupe de musiciens renommé est spécialisé dans les rythmes et les instruments traditionnels africains. Le groupe se compose de maîtres du sabar, du tama et du djembé qui jouent une musique riche en percussions et pratiquent une danse chorégraphiée complexe, racontant des histoires à travers leur art dans le style des griots.

Pour plus, voir: <https://sites.google.com/site/safsap/>





JOHNNY MILLER

Photographe et journaliste, Johnny Miller est basé à Cape Town, en Afrique du Sud, et mondialement connu pour son projet en cours « Unequal Scenes », une exploration de l'inégalité dans le monde à l'aide d'un drone. Il est Chargé de recherches sur l'équité sociale et économique à la London School of Economics, et un Chargé de recherches sur les informations à Code for Africa. Le travail de Miller a été présenté dans les principales publications telles que le *National Geographic Magazine*, le *Times*, la BBC, et le *Guardian*. « Unequal Scenes » a remporté de nombreux prix et est actuellement en exposition dans plusieurs pays du monde.



Ci-dessus: Johnny Miller / Unequal Scenes. Kenya 2018.

« Les inégalités dans notre tissu social sont souvent cachées, et difficiles à voir du niveau du sol. Les barrières visuelles, y compris les structures elles-mêmes, nous empêchent de voir les contrastes incroyables qui existent côte à côte dans nos villes. » Unequal Scenes » localise ces contrastes dans les sociétés les plus inégales du monde en utilisant des images de drones, provoquant des conversations sur la façon de mettre fin aux inégalités de richesse extrêmes. »



www.unequalscenes.com



@millefotosa

QUI SERA PRÉSENT À LA CONFÉRENCE ? LES CHAMPIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE



**DR. SHUNGU
GWARINDA**

Directrice générale,
Graça Machel Trust



**GARY
WHITE**

Directeur général et cofondateur,
Water.org



**DOLGION
ALDAR**

Membre du Conseil d'administration
de l'Institut de recherche indépendant
de Mongolie (IRIM)



**JANE
NELSON**

Directrice, Corporate Responsibility
Initiative, Harvard Kennedy School



**JUSTIN
ARENSTEIN**

Directeur, Code for Africa



**MONIQUE
NTUMNGIA**

Directrice générale,
Green Girls Cameroon



**MARIE-CLAUDE
BOURGIE**

Directrice du développement,
One Drop



**PABLO
SUAREZ**

Directeur associé pour la recherche
et l'innovation, Centre climatique de la
Croix-Rouge et du Croissant-Rouge



**ASHWIN
RAVICHANDRAN**

Directeur, Appui au portefeuille et
Ghana, Mest

Pour voir la liste complète des hôtes, des orateurs et leur biographie, veuillez consulter l'application de la Conférence



EXALTER LE STYLE AU SERVICE D'UNE CAUSE



Rejoignez-nous pour un défilé de mode et une célébration qui mettent en valeur le travail de trois des plus grandes créatrices de mode africaines. Combinant de solides bases commerciales avec une passion artistique et un engagement social fort, elles ont bâti des entreprises prospères tout en démontrant le potentiel de développement des industries créatives, en particulier pour les femmes. Elles stimulent la création d'emplois et des moyens de subsistance, servent de catalyseur à de nouvelles petites entreprises et élargissent la base économique.

À PROPOS DES CRÉATRICES



Nora Bannerman est la créatrice à l'origine de Sleek Garment Exports, une entreprise florissante de création et de fabrication industrielle des vêtements haut de gamme basée à Accra au Ghana. Le style caractéristique de l'entreprise allie des motifs africains traditionnels à une touche contemporaine. Les créations de Nora ont illuminé les défilés des capitales mondiales de la mode et sont parmi les préférées de nombreuses premières dames africaines. La branche « grande distribution » de l'entreprise crée des produits destinés à l'exportation dans le cadre de la chaîne de valeur mondiale de la fabrication de vêtements. Une division distincte produit des uniformes à la fois élégants

et fonctionnels, y compris ceux qu'arbore le personnel de l'Aéroport international Kotoka d'Accra. Une académie installée sur place forme des hommes, des femmes et des jeunes de la région à tous les aspects de la production de vêtements.



Fatou Mourate Sarr est une artiste sénégalaise qui utilise des textiles africains pour créer des vêtements, des accessoires et des meubles uniques. Son entreprise de Dakar produit un *art-à-porter* riche et coloré. L'entreprise qu'elle dirige parraine également *Terrou Koor*, un programme qui promeut l'émancipation économique des femmes. Selon site culturel Wakh'Art, le programme réunit des femmes entrepreneures, leur donnant l'occasion de vendre leurs produits, de partager leurs expériences et de nouer des partenariats.



Hélène Daba est Directrice générale et propriétaire de la boutique Sisters of Afrika à Dakar. Dans un entretien accordé à Wakh'Art, Hélène, ancien mannequin, explique que le nom de la boutique rend hommage à ses six sœurs, fashionistas autoproclamées, et qui travaillent toutes dans l'entreprise. Ce nom célèbre également l'individualité et les liens forts qui unissent toutes les femmes d'Afrique, ajoute-t-elle. S'inspirant du style urbain des femmes de Dakar, les créations d'Hélène reflètent une sensibilité africaine, ainsi que la mondanité d'une marque de mode internationale. Sisters of Afrika possède une boutique en ligne, ainsi que des succursales à Abidjan, à Brazzaville, à Bamako et à Toulouse.

LA MODE DE FATOU MOURATE SARR, MURAFI



Photos courtoisie de Murafo

LA MODE DE HÉLÈNE DABA, SISTERS OF AFIKA



Photos courtoisie de Sisters of Afrika

QUI SERA PRÉSENT À LA CONFÉRENCE ? VOS HÔTES D'IFC



**MORGAN
LANDY**

Directeur principal, Infrastructures
Ancien videur de bar



**FAHEEN
ALLIBHOY**

Représentante régionale, Sénégal,
Cabo Verde, Gambie, Guinée Bissau
et Mauritanie
Court souvent sur la corniche



**LINDA
MUNYENGETERWA**

Directrice , Infrastructures et ressources
naturelles. Afrique subsaharienne,
Afrique du Nord et Moyen-Orient
Chante à temps partiel dans un group musical



**JUMOKE
JAGUN-DOKUNMU**

Directrice régionale, Afrique de l'Est
Maître boulanger sans gluten



ALIOU MAIGA

Directeur, Afrique de l'Ouest
et du Centre
*A commencé sa carrière en tant
concepteur de logiciel*



LOUISE CORD

Directrice régionale Sénégal, Cap Vert,
Gambie, Guinée Bissau et Mauritanie
Banque mondiale
*Prépare de la glace au bissap
et au fruit de baobab*



**BERTRAND HEYSCH
DE LA BORDE**

Directeur, Énergie et mines
*Membre de l'équipe d'escalade
« Les Lézards de Dakar »*



**EMMANUEL
NYIRINKINDI**

Directeur, PPP
Ceinture noire et professeur de karaté



**VERONICA NYHAN
JONES**

Chef de département, Services-conseil,
développement durable, Infrastructures
et ressources naturelles, IFC
*A travaillé sur un film avec
Cher et Jack Nicholson*

Pour voir la liste complète des hôtes, des orateurs et leur biographie, veuillez consulter l'application de la Conférence



**RONKE-AMONI
OGUNSULIRE**

Représentante régionale : Ghana,
Togo, Bénin, Burkina Faso et Niger
Aime danser la salsa



**OLIVIER
BUYOYA**

Représentant régional : Côte d'Ivoire,
Sierra Leone, Mali, Guinée et Libéria
Aime beaucoup lire les biographies



**LANCE
CRIST**

Chef de département, Investissement en
capital Infrastructures, Infrastructures et NR
A déjà visité 91 pays



ADIL MARGHUB

Chef de département principal,
Infrastructures et NR, Amérique latine
Prend des photos dignes d'Instagram



**CHERYL EDLESON
HANWAY**

Chef de département, Infrastructures
et NR, Europe et Asie centrale
Coureur et cycliste assidu



FRANK AJILORE

Représentant résident,
Sierra Leone et Libéria
*Conteur de fables
digne d'un griot*



NAMRATA THAPAR

Chef de département, Mines
Amatrice de golf



IAN TWINN

Chef de département, Transport
Fait régulièrement du bateau



YOGITA MUMSSEN

Directrice de l'eau, Afrique de l'Ouest
Banque mondiale
Ancienne championne de patinage à roulettes



SAM NGANGA

Chargé principal des opérations,
Stratégie et coordination
Architecte de formation



JULIEN ALAIN THUREAU

Chef de département principal, Nouveaux
clients, Afrique de l'Ouest et du Centre
Elève les ânes en France



JAN WEHEBRINK

Chef de département, Portefeuille
A vécu dans 12 pays et fréquenté 11 écoles

INNOVATIONS DES JEUNES : FINALISTES DU CONCOURS ET PRINCIPAUX PROJETS

Dans le cadre de notre tout premier Défi de l'innovation chez les jeunes, plus de 400 participants issus de 55 pays ont soumis des projets dans l'espoir de décrocher une place en finale. Les quatre meilleurs projets seront présentés et jugés en direct lors de la session « Shark Tank » le mercredi 19 juin à 16h30. Voici un aperçu des finalistes et de leurs projets.



**UJUNWA
OJEMENI**

ÂGE 31 | **PAYS** Nigeria

PROJET Last Mile Energy Company (LMEC)

Modèle intégré d'accès à la distribution d'énergie ancré sur l'industrie agro-alimentaire via des agrégateurs agricoles

 Ujunwa Ojemeni
 @UjunwaOjemeni
 @UjunwaOjemeni



**NDZI
BONGAJUM**

ÂGE 32 | **PAYS** Cameroun

PROJET Bonga Power Bike Kits

Des vélos solaires qui améliorent la forme physique et produisent de l'électricité pour éclairer les maisons et les entreprises

 Bongajum Lesley Ndisi
 @BongajumLesley
 Lesley.fritzbongaum



**SHAW
BUSHU**

ÂGE 23 | **PAYS** Zimbabwe

PROJET Unearthed Basins

Articles sanitaires haut de gamme fabriqués par des artisans locaux à partir de pierres naturelles extraites de mines d'or et d'argent

 Shaw Bushu
 @shawk16
 Shaw Bush



**ANNE K.
RWEYORA**

ÂGE 30 | **PAYS** Uganda

PROJET Smart Havens Africa Ltd

Des matériaux de construction à moindre coût, écologiques et efficaces, ainsi que des contrats de location avec option d'achat pour permettre aux femmes africaines d'accéder à des logements abordables

 Anne Rweyora
 @HavensSmart
 www.shafrica.org





Ci-dessus : Illustration de Richard O. Agyeman.



RICHARD O. AGYEMAN

Richard Opoku Agyeman (né le 3 août 1989) est un artiste ghanéen, fondateur associé et directeur artistique de « Acute Formula » ; une entreprise de narration visuelle et de conception artistique basée au Ghana, s'est engagée à développer des contenus visuels pour inspirer, informer, promouvoir, engager et divertir. Il a reçu une licence en conception graphique à l'Université des sciences de l'éducation, Winneba au Ghana. Il a 4 ans d'expérience dans l'animation et dispose à son crédit des scénarimages et ou comme artiste de fond sur plusieurs films d'animation ayant reçu des distinctions tels, que Agorkoli, Nubuke (une nouvelle aube) et Dinche. Il a réalisé et animé « A piece for piece » et a est également crédité de la création de « City Living No Be Easy: Accra », qui a été publié sur le site Web du Guardian.

Richard fait partie d'un groupe de jeunes africains, professionnels de médias qui s'associent au programme IFC-Canada sur le développement économique local. Le programme vise à améliorer le bien-être économique et social des communautés abritant les projets d'infrastructure et de ressources naturelles, y compris l'engagement à travers les nouveaux médias.

 @simple_dartist  simplesartwork

JEUNESSE EN ACTION : PERTURBATEURS NUMÉRIQUES ET BÂTISSEURS DE COALITIONS CRÉATIVES

Nous vous présentons nos jeunes innovateurs, actifs et engagés ! Ces jeunes leaders qui repoussent les limites de ce qui est possible aujourd'hui et intègrent les technologies et les outils de demain, afin que les entreprises puissent rester compétitives dans un environnement des affaires en constante évolution.



**IFEDAYO
DUROSINI-ETTI**

Associé gérant, NoirBlanc Africa



**IVY
BARLEY**

Cofondatrice, Developers in Vogue



**TOCHUKWU
EGESI**

Directeur général, Innovation Corner



**JUAN PABLO
MARÍN**

Data Sketch, Colombie



**JACOB
KWAKU GYAN**

Directeur général, Adroit 360



**HEMA
VALLABH**

Cofondatrice, WomEng & WomHub



**KADIJA
SIMBORO**

Directrice générale de Farafina Eco-Engineering ; Bénéficiaire du Mandela Fellowship programme



**MOSIDI
MODISE**

"Global Shaper" du Forum économique mondial : Façonner l'avenir du travail



**HENRY
DERBEN**

Responsable de la communication, Crust Media

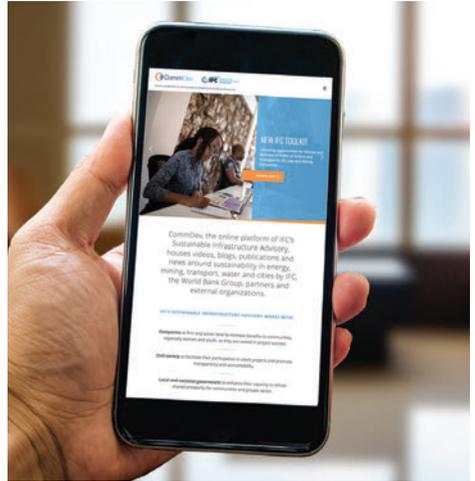
Pour voir la liste complète des hôtes, des orateurs et leur biographie, veuillez consulter l'application de la Conférence

CONTINUEZ LA DISCUSSION EN LIGNE

Le nouveau site de CommDev servira de centre d'échange d'informations pour la durabilité dans les secteurs des infrastructures et des ressources naturelles. Il comportera également des éléments multimédias, des blogs et des vidéos du Groupe de la Banque mondiale et de ses partenaires. Nous vous invitons à nous faire part de vos suggestions de contenu.



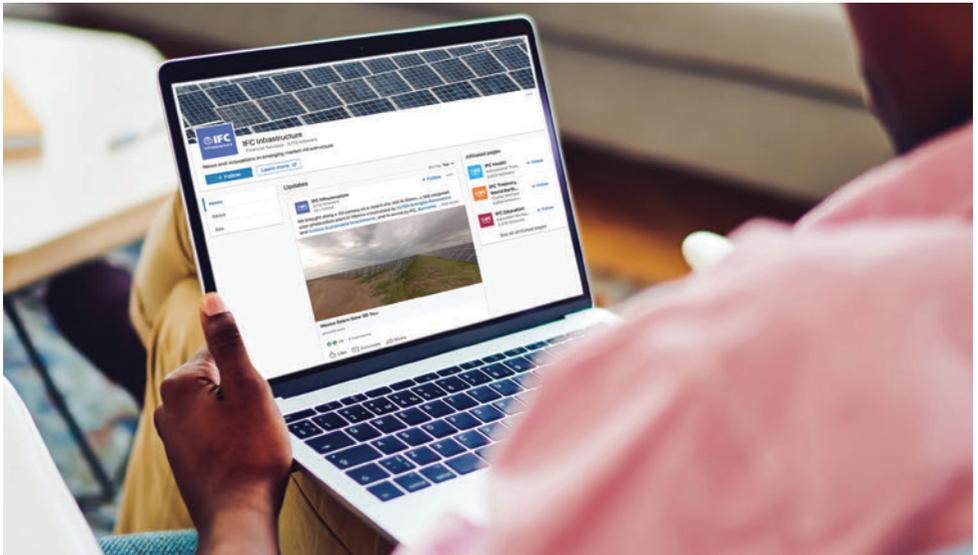
www.commdev.org



Suivre la page LinkedIn de IFC Infrastructure pour les informations et les innovations en développement durable des infrastructures dans les marchés émergents.



<https://www.linkedin.com/showcase/ifc-infrastructure/>



VISITE DE TERRAIN : VOIR C'EST CROIRE



QUOI visite du site du parc éolien de Taïba

QUAND jeudi, 20 juin 2019,
de 9h à 15h (horaire indicatif)

POURQUOI voir par vous-même ce projet
inédit au Sénégal !

PLUS D'INFOS <https://bit.ly/2MBRpjG>



À PROPOS DU PROJET

Le parc éolien de Taïba est une centrale électrique renouvelable de 158 MW en construction près de la communauté de Taïba Ndiaye, à environ 90 kilomètres de Dakar. Il s'agit du premier projet d'énergie éolienne à grande échelle au Sénégal, et de l'un des nombreux projets en cours de réalisation en Afrique par la société de production d'énergie renouvelable Lekela. Le projet devrait être achevé en 2020.

L'engagement et les bénéfices locaux ont été pris en compte dès le début du projet - à commencer par la phase de pré-construction, au cours de laquelle le projet a lancé un programme socioéconomique plus large dans la région de Taïba Ndiaye. Le but de ce programme était de créer des moyens de subsistance durables dans la communauté locale. Les activités comprenaient des projets visant à améliorer l'agriculture locale, élargir la formation professionnelle et rénover ou construire des infrastructures locales telles qu'un marché et un centre technologique pour les écoliers - identifiés comme prioritaires par l'Association des femmes de Taïba. Ces activités marquent le début d'un programme de 20 ans grâce auquel Lekela investira jusqu'à 20 millions de dollars sur la durée de vie du parc éolien.



SORTIR ET SE PROMENER À DAKAR : 3 LIEUX À VISITER ABSOLUMENT À DAKAR

L' ILE DE GORÉE

L'île de Gorée est située au large de Dakar. Du XVème au XIXème siècle, c'était le plus grand centre de traite négrière d'Afrique. Sous l'autorité successive des Portugais, des Néerlandais, des Anglais et des Français, l'architecture de l'île se caractérise par le contraste entre les quartiers sombres des esclaves et les élégantes maisons des négriers. Sur l'île, la Maison des esclaves et la Porte du non-retour constituent un musée et un mémorial, qui documentent l'histoire de la traite transatlantique des esclaves. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'île rappelle l'exploitation humaine et sert de sanctuaire pour la réconciliation.

Pour en savoir plus, veuillez consulter : <https://whc.unesco.org/en/list/26/>



LE MUSÉE DES CIVILISATIONS NOIRES

Inauguré en décembre 2018, le remarquable Musée des civilisations noires met en valeur l'histoire et la contribution culturelle des peuples noirs du monde entier. Le musée est la concrétisation de la vision de Léopold Sédar Senghor, premier Président du Sénégal. Son architecture s'inspire des maisons traditionnelles de la région sénégalaise de la Casamance.

Pour en savoir plus : <http://www.mcn.sn/>



Musée des Civilisations noires - © Beijing Institute of Architectural Design Co., Ltd.
Photo Eilmane Fall, 2018

LE MARCHÉ KERMEL

Dakar est célèbre pour ses marchés, mais celui-ci se distingue des autres. Datant de l'époque coloniale - avec son architecture détaillée de style victorien, ce marché attire les touristes et la population locale, avec son mélange de marchands de denrées alimentaires, d'art et de souvenirs.



SE DÉPLACER DANS LA VILLE DE DAKAR

SENECARTOURS: Taxi orange et blanc
28 500 FCFA (environ 50 \$)
T: +221 33 859 77 77

TAXI URBAINS JAUNES :
18 000 FCFA (environ 30 \$)

AUTRES SOCIÉTÉS PRIVÉES :
environ 35 000 FCFA (environ 60 \$)

URGENCES ET SÉCURITÉ

POLICE: 17

COMMISSARIAT CENTRALE DE DAKAR :
+221 33 842 3695

GENDARMERIE : 800 00 2020
OU CENTRE DES OPÉRATIONS :
+221 77 819 8029

POMPIERS : 18
OU CASERNE MALICK SY :
+221 33 823 0359

SPÉCIALISTE DE LA SÉCURITÉ DE LA BANQUE MONDIALE

Djiby Tine: +221 78 637 1518

POINT FOCAL D'IFC POUR LA SÉCURITÉ

Jacqueline Santos : +221 77 644 6692

CONSEILLER DE L'ONU POUR LA SÉCURITÉ, SÉNÉGAL

Pierre Etienne Ruff: +221 77 450 5821

PHRASES UTILES WOLOF

Français Wolof

Bienvenue	Dalal ak Jam
Salutations	Salaam aleekum
Comment allez-vous ?	Na nga def?
Réponse à la question « Comment allez-vous ? »	Mangi fi rekk, na nga def?
Comment vous appelez-vous ?	Naka-nga sant? Na nga tudd? Noo tudd?
Je m'appellelaa tudd
D'où êtes-vous ?	Fan nga joge?
Je suis de ...	Maa ngi joge... ...laa joge
Enchanté de vous rencontrer	Am nàa mbekte ci guiss la
Bonjour	Jaam nga fanane
Bon après-midi	Jamm nga yendoo
Bonsoir	Naka ngon si
Au revoir	Mangi dem
A bientôt	Bebenenon
Bonne chance	Màa ngui lay nianal weurseuk
Passez une bonne journée	Yendu ak jàam
Bon appétit	Naci jàam bari
J'ai bien mangé	Soor na
Je vous remercie	Jerejef
Combien ça coûte ?	Nyata la?
C'est magnifique !	Rafettna det

THANK YOU TO OUR SPONSORS



GRAÇA MACHEL TRUST



TOTAL

KINROSS

“Ndank ndank mooy japp golo ci ñaay”

“Slowly, slowly to catch a monkey in the forest”

“Petit a petit l’oiseau fait son lit”

— WOLOF PROVERB

 https://twitter.com/ifc_org

 IFC AFRICA: <https://twitter.com/IFCAfrica>

 <https://www.facebook.com/IFCwbg/>

 <https://www.linkedin.com/company/ifclinkedin/>

 IFC INFRASTRUCTURE: <https://www.linkedin.com/showcase/ifc-infrastructure/>

 www.commdev.org

 www.ifc.org

